

NEWSLETTER



05 - 09
februarie
2018

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



CUPRINS

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Administrația locală din România va putea susține financiar proiectele comune cu autoritățile locale din Rep. Moldova și Ucraina
2. Reprezentanți ai comunității românești din Ucraina, întâlnire cu Înaltul Comisar al OSCE pentru minorități naționale

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

3. Locuri de muncă disponibile în SEE

III. ACTUALITATE

4. Consultare cu diaspora
5. Galerii românești, prezentate la Târgul Internațional de Artă Contemporană ARCO Madrid
6. Zboruri importante spre Italia și Spania suspendate de TAROM și BlueAir
7. MAE: "promovarea dreptului la învățământ pentru toți vorbitorii de limba română din Ucraina rămâne pe mai departe o prioritate pentru MAE, care va fi promovată adecvat în dialogul cu partea ucraineană"
8. Expoziția „Veranda cu flori de zăpadă” a artistului Constantin Flondor la Galeria ICR Viena
- 10 ani de afiș românesc la Lisabona

ADMINISTRAȚIA LOCALĂ DIN ROMÂNIA VA PUTEA SUSȚINE FINANCIAR PROIECTELE COMUNE CU AUTORITĂȚILE LOCALE DIN REP. MOLDOVA ȘI UCRAINA

<http://www.timpromanesc.ro/administratia-locala-din-romania-va-putea-sustine-financiar-proiectele-comune-cu-autoritatile-locale-din-rep-moldova-si-ucraina>

Parlamentul a adoptat o serie de modificări la Legea 273/2006 privind finanțele publice locale, în sensul că administrația locală va avea temeiul legal pentru finanțarea unor proiecte propuse de autoritățile administrației publice locale din Rep. Moldova și Ucraina. Finanțările vor putea fi acordate în baza acordurilor de înfrățire sau cooperare pre-existente între unitățile administrative și vizează programe culturale comune, sportive, de tineret și educaționale, stagii de pregătire profesională, dar și ale proiecte comune care contribuie la dezvoltarea relațiilor de prietenie.

Actul normativ va fi transmis spre promulgare președintelui Klaus Iohannis, urmând ca în termen de 60 de zile de la intrarea lui în vigoare ministrul dezvoltării regionale, administrației publice și fondurilor europene și ministrul finanțelor publice să elaboreze și să adopte un ordin comun pentru aplicarea noii reglementări legislative.

Sursă: timpromanesc.ro

REPREZENTANȚII AI COMUNITĂȚII ROMÂNEȘTI DIN UCRAINA, ÎNTÂLNIRE CU ÎNALTUL COMISAR AL OSCE PENTRU MINORITĂȚI NAȚIONALE

<http://www.timpromanesc.ro/reprezentanti-ai-comunitatii-romanesti-din-ucraina-intalnire-cu-inaltul-comisar-al-osce-pentru-minoritati-nationale>

Reprezentanții comunității românești din regiunile Cernăuți și Transcarpatia au avut o întrevedere cu Lamberto Zannier, Înaltul comisar al OSCE pentru minorități naționale. Subiectul central al discuțiilor a fost articolul lingvistic (nr.7) al Legii Educației din Ucraina și efectele distructive pe care le are asupra etnicilor români – informează Agenția BucPress din Cernăuți.

La invitația Înaltului Oficiu OSCE la discuțiile desfășurate în regiunea Transcarpatia au participat reprezentanții Uniunii Interregionale „Comunitatea Românească din Ucraina”: Vasile Tărățeanu, membru de onoare al Academiei Române, președintele Centrului Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi” din Cernăuți, președintele Senatului UI Comunitatea Românească din Ucraina, Aurica Bojescu, directorul Centrului Bucovinean Independent de Studii Actuale, secretar responsabil al Uniunii Interregionale, Ion Botoș, președintele Uniunii Regionale a Românilor din Transcarpatia „Dacia”, Ștefan Mitric, directorul Gimnaziului din Crasna, reg. Cernăuți, Nuțu Dan, directorul școlii de cultură generală din Plăiuț, Gheorghe Opriș, directorul școlii de cultură generală din Bouțul Mic, Ion Zmergea, profesor la școala de cultură generală din Cărbunești, regiunea Transcarpatia.

Reprezentanții comunității românești din Ucraina au adus argumente documentate privind situația românilor din regiunile Cernăuți, Transcarpatia și Odesa, în special privind nivelul asigurării dreptului la învățământ în limba maternă. A fost menționat efectul absolut negativ al articolului lingvistic al Legii Educației asupra minorităților naționale din Ucraina. În mai multe privințe Înaltul comisar al OSCE pentru minorități naționale Lamberto Zannier a subliniat că împărtășește preocupările legate de Legea Educației din Ucraina, exprimându-și speranța că Legea Învățământului Secundar, care urmează să fie elaborată, va corecta situația creată.

Membrii comunității românești din Ucraina au precizat că vor solicita în continuare autorităților ucrainene să garanteze dreptul la învățământ în limba maternă în volumul și contextul prevăzut de Constituție, viziunea etnicilor români fiind împărtășită și de experții OSCE.

Au fost puse în discuție subiecte precum noua concepție a audiovizualului public pentru minorități naționale, lipsa de comunicare și consultanță din partea Kievului cu membrii comunității românești din Ucraina, posibilitatea implicării experților OSCE în monitorizarea respectării drepturilor minorităților naționale, primejdiile aduse de unele experimente pedagogice, cum ar fi proiectul educației bilingve în școlile cu limba română de predare, distanța apărută între etniile din Ucraina după adoptarea Legii Educației, mitologizarea unor subiecte de către autoritățile din Ucraina (despre așa zisa neintegrare a românilor în societate și despre insuccesele românilor în domeniul educației – neadevăruri dezmințite de directorii de școli), problema slabei reprezentări a etnicilor români în organele puterii de stat, absența limbii române ca disciplină de învățământ în școlile cu limba ucraineană de predare din satele cu o populație majoritar românească, intenția autorităților de la Kiev de a aplica Planul de implementare a articolului nr. 7 al Legii Educației, fără a se consulta cu minoritățile ș.a.

Contactați de BucPress, participanții la discuții au menționat că au găsit o deschidere din partea lui Lamberto Zannier, Înaltul comisar al OSCE pentru minorități naționale, exprimându-și speranța că organizația internațională pe care o reprezintă va reuși să se implice mai mult în monitorizarea respectării drepturilor minorității românești din Ucraina. După întâlnirea cu reprezentanții comunității românești, Lamberto Zannier urma să aibă o întrevedere similară cu membrii comunității maghiare din Ucraina.

Sursă: timpromanesc.ro

LOCURI DE MUNCĂ DISPONIBILE ÎN SEE

<http://www.timpromanesc.ro/locuri-de-munca-disponibile-in-see>

Românii care vor să lucreze în străinătate au la dispoziție în Spațiul Economic European, prin intermediul rețelei EURES România, 649 locuri de muncă vacante.

Spania – 158 locuri de muncă: 150 agricultor, 4 muncitor fermă de porci, 3 tehnician, 1 supervisor fermă porci;

Germania – 115 locuri de muncă: 28 șofer de camion, 25 salvamar, 10 programator PLC, 4 bucătar, 4 cofetar, 4 fizioterapeut, 4 ospătar, 3 electrician în construcții, 3 personal servire clienți, 3 șofer de autobuz, 2 inginer software, 2 mecanic instalații sanitare, de încălzire și climatizare, 2 montator instalații electrice, 2 personal întâmpinare oaspeți, 2 tehnician mecatronică, 1 analist AX, 1 commis chef, 1 contabil, 1 inginer construcții civile, 1 lucrător în agricultură, 1 macaragiu, 1 manager IPT, 1 mecanic instalații de climatizare și refrigerare, 1 montator sisteme fotovoltaice, 1 planificator, 1 recepționar, 1 sudor, 1 tehnician electronică, 1 tehnician sisteme de încălzire, 1 tehnician service, 1 vopsitor auto, 1 zidar;

Danemarca – 100 locuri de muncă: 100 lucrători în agricultură;

Olanda – 91 locuri de muncă: 35 culegător căpșuni, 20 lăcătuș confecții metalice, 20 sudor, 15 florar, 1 instalator încălzire centrală și de gaze;

Polonia – 40 locuri de muncă: 40 specialist în relații cu clienții;

Cehia – 31 locuri de muncă: 15 forjor, 15 operator CNC, 1 tehnician mașini de cusut;

Portugalia – 30 de locuri de muncă: 30 culegător de zmeură, mure și afine;

Finlanda – 23 locuri de muncă: 12 lucrători sezonieri – culegători căpșuni, zmeură și mazăre, 10 măcelar – tranșator carne de pui, 1 ospătar;

Belgia – 16 locuri de muncă: 10 ciontolitor tranșator carne, 2 electrician iluminat stradal, 2 macaragiu, 2 electrician rețele de telecomunicații;

Marea Britanie – 15 locuri de muncă: 6 lenjer/croitor, 5 asistent medical, 1 operator mașină automată îndoire, 1 operator CNC Plasmă, 1 sudor, 1 stivuitorist;

Malta – 10 de locuri de muncă: 10 operator matrițe plastic;

Luxembourg – 10 locuri de muncă: 10 senior tehnician Chrome;

Bulgaria – 8 locuri de muncă: 4 matrițer, 4 turnător;

Norvegia – 2 locuri de muncă: 2 frizer.

Sursă: timromanesc.ro

CONSULTARE CU DIASPORA

<http://www.timpromanesc.ro/consultare-cu-diaspora>

Opiniile românilor de pretutindeni sunt importante și vor ajuta la creionarea unei imagini cât mai exacte asupra așteptărilor pe care le au cetățenii cu privire la Președinție, dar și despre rolul pe care îl are țara noastră în cadrul Uniunii Europene, afirmă subsecretarul de Stat din cadrul MRP, Victor Ionescu.

Pentru a afla opiniile și propunerile românilor din afara granițelor în legătură cu așteptările pe care le au odată cu preluarea, în 2019, a Președinției Consiliului Uniunii Europene, oficialul MRP invită reprezentanții diasporei să contribuie la identificarea unor teme de interes pentru acest moment, prin completarea unui CHESTIONAR.

”Concluziile vor fi integrate în procesul de reflecție derulat în vederea fundamentării tematicilor de interes avute în vedere pentru primul semestru din 2019”, afirmă Victor Ionescu.

Sursă: timpromanesc.ro

GALERII ROMÂNEȘTI, PREZENTATE LA TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ ARCO MADRID

<http://www.timpromanesc.ro/galerii-romanesti-prezentate-la-targul-international-de-arta-contemporana-arco-madrid>

Galeriile românești Eastwards Prospectus și Ivan, ambele din București, au fost selectate de Comitetul de organizare al celei de-a XXXVIII-a ediții a Târgului Internațional de Artă Contemporană ARCO Madrid în secțiunile „Opening”, respectiv „Programul general”.

Ambele galerii beneficiază de sprijinul Institutului Cultural Român Madrid pentru a prezenta, între 21 și 25 februarie, lucrări ale artiștilor Paul Neagu, Mădălina Zaharia (Galeria Ivan) și Damir Očko (Eastwards Prospectus).

Pentru cea de-a șasea participare la târgul ARCO, Galeria Ivan prezintă un proiect ce continuă direcția edițiilor anterioare prin dialogul dintre doi artiști din generații diferite cu abordări similare. Galeria a invitat-o pe Mădălina Zaharia (n. 1985) să genereze un „răspuns” la practica artistică complexă a lui Paul Neagu (n. 1938 – d. 2004). Cercetând lucrările conceptualiste și demersul experimental al lui Paul Neagu – performance, pictură, instalație, fotografie – și confruntându-se cu un parcurs artistic comun, amândoi fiind artiști români ce au emigrat și activat pe scena artistică din Londra, Mădălina Zaharia a conceput cu medii digitale o instalație de printuri și intervenții parietale ce exprimă într-un mod abstract conexiunile multiple dintre propriul demers și lucrările de Paul Neagu expuse.

Paul Neagu (București, 1938 – Londra, 2004) a trăit și a lucrat în Anglia începând cu anul 1970, când a părăsit definitiv România. Artiști importanți precum Antony Gormley, Anish Kapoor, Rachel Whiteread, Tony Cragg i-au fost studenți și au afirmat importanța căilor de explorare artistică pe care Neagu le-a deschis. Lucrările sale se află în numeroase colecții publice, precum Arts Council of Great Britain, Muzeul Național de Artă al României (București), National Museum of Modern Art (Tokio), Philadelphia Museum of Art, Scottish National Gallery of Modern Art, Tate Gallery (Londra), Victoria and Albert Museum (Londra).

Mădălina Zaharia (n. 1985, Sighetu Marmăției, România) trăiește și lucrează în Londra. În 2012 a absolvit un Master în Grafică la Royal College of Art, după ce a obținut o diplomă

postuniversitară în Arte vizuale la Byam Shaw School of Art (CSM) în 2010 și o licență în Cinematografie și media la Universitatea Națională de Arte din București în 2008. Printre expozițiile sale personale se numără: „LOOKING LONDON, TALKING TOKYO” la Tintype Gallery, Londra, (2015), „A well furnished room” la IngridProjects, Londra, (2014) și „Kitz.Pmz.AAAAA!” la Tintype Gallery, Londra (2013). A mai participat în expoziții de grup și evenimente precum: „London Open 2015” la Whitechapel Gallery, Londra, (2015), „Feel the discourse!” în cadrul Guest Projects, Londra, (2015) și „The Forgotten Pioneer Movement” în cadrul District Kunst und Kulturforderung, Berlin, Germania, (2014). Reprezentată de Tintype Gallery, Londra.

Născut la Zagreb în 1977, Damir Očko a studiat la Universitatea de Arte Frumoase din Zagreb, iar în perioada 2007-2011 a beneficiat de o serie de rezidențe la KulturKontakt Viena, HIAP Helsinki, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Temple Bar Gallery Dublin. Expoziții individuale i-au fost organizate în Croația, Italia, Germania, Ungaria, Franța (Palais de Tokyo), Canada, Polonia, Irlanda etc. În 2014, a reprezentat Croația la Bienala Internațională de Artă de la Veneția.

În România, a expus la Galeria Eastwards Prospectus în 2016 (show individual, „Repetă după mine”) și în expoziția de grup „Seeing Ourselves Sensing” în 2017. La Madrid, Damir Očko va prezenta cel mai recent video, Dicta, precum și o serie de noi lucrări rezultate în urma amplei cercetări pe care a făcut-o în procesul de producție a acestui video. Prezentat ca un poem radical care pornește de la un extras dintr-un text de Bertolt Brecht care se referea la importanța și dificultatea de a spune adevărul în anii Fascismului, artistul îl revizitează pentru a compune un poem sub forma unui discurs radical dadaist, experimentând cu modul în care se construiește semnificația în epoca „adevărurilor alternative”.

Institutul Cultural Român de la Madrid susține, încă din 2012, participarea galeriilor românești la cel mai important târg de artă contemporană din Peninsula Iberică.

Sursă: timpromanesc.ro

ZBORURI IMPORTANTE SPRE ITALIA ȘI SPANIA SUSPENDATE DE TAROM ȘI BLUEAIR

<http://www.agendadiasporei.com/diaspora/item/4604-zboruri-importante-spre-italia-si-spania-suspendate-de-tarom-si-blueair>

Compania Națională de Transporturi Aeriene TAROM suspendă în sezonul de vară zborurile cu plecare din Iași către Torino, Madrid și Munchen, dar și Suceava – Torino.

Singurele rute internaționale pe care TAROM le va mai opera de la Iași rămân cele către Tel Aviv și Luton. Ruta Iași – Madrid a fost inaugurată de TAROM în luna iunie a anului 2016 și va fi suspendată din 24 Martie.

Zborurile din Iași către Munchen au fost deja scoase din sistem, iar zborurile din Iași și Suceava către Torino vor fi suspendate, de asemenea, din 23 Martie.

Ruta Suceava – Torino a fost inaugurată în 19 iulie 2017.

TAROM a luat această decizie cel mai probabil din cauza necesității de aeronave pentru zborurile charter pentru care are contracte cu mai mulți turoperatori în perioada sezonului estival. O situație similară s-a întâmplat și anul trecut când TAROM a suspendat ruta Iași – Munchen, invocând lipsa de avioane.

De asemenea, și compania BlueAir va suspenda zborul Torino-Iași începând cu data de 10 februarie. Ruta a fost inaugurată în luna iunie 2017 și operată cu 2 frecvențe săptămânale.

Pe de altă parte, operatorul low-cost a semnat recent un acord de codeshare cu compania națională Alitalia, anunță boardingpass.ro.

Compania italiană are acum propriile sale numere de zbor pe toate rutele operate de Blue Air din Italia către România, către baza sa de la Liverpool și alte destinații servite de aceștia în Italia: Bacău – Bologna, Bacău – Catania, Bacău – Milano Bergamo, Bacău – Roma, Bacău – Torino, București – Catania, București – Florența, București – Milano Linate, București – Napoli, București – Roma, București – Torino, Liverpool – Milano Bergamo, Liverpool – Roma, Iași – Roma.

Sursă: agendadiasporei.com

MAE: "PROMOVAREA DREPTULUI LA ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU TOȚI VORBITORII DE LIMBA ROMÂNĂ DIN UCRAINA RĂMÂNE PE MAI DEPARTE O PRIORITATE PENTRU MAE, CARE VA FI PROMOVATĂ ADECVAT ÎN DIALOGUL CU PARTEA UCRAINEANĂ"

http://www.rgnpress.ro/rgn_17/categorii/politic/26918-2018-02-08-10-54-00.html

Ministerul Afacerilor Externe (MAE) își exprimă speranța că "intenția de prelungire a termenului de tranziție reflectă angajamentul asumat al autorităților ucrainene de a soluționa pe deplin aspectele legate de impactul Legii Educației asupra persoanelor aparținând minorității române", transmite Romanian Global News, citând Agerpres.

MAE arată, într-un răspuns la solicitarea AGERPRES, că recenta întâlnire a ambasadorului României în Ucraina cu ministrul Învățământului și Științei de la Kiev, Lilia Grinevici, "face parte din demersurile constante ale Ministerului Afacerilor Externe pe linia promovării poziției naționale în ceea ce privește Legea Educației din Ucraina și impactul său asupra persoanelor aparținând minorității românești".

Subiectul principal al discuțiilor a vizat implementarea recomandărilor Comisiei de la Veneția, precum și aspectele legate de Protocolul de colaborare în domeniul învățământului, propus de partea română părții ucrainene, care include prevederi menite a asigura prezervarea dreptului la învățământ în limba română la toate nivelurile de Educație.

MAE reamintește, în context, acțiunile României pe lângă autoritățile ucrainene cu scopul de a determina atât implementarea integrală a deciziilor Comisiei de la Veneția, cât și consultarea comunității românești în ceea ce privește măsurile în domeniul Educației, respectiv vizita în România a ministrului de Externe Klimkin - 13 octombrie 2017, primirea de către reprezentanți ai MAE a reprezentanților comunității române din Ucraina - 19 decembrie 2017, vizita ministrului Afacerilor Externe, Teodor Meleșcanu, la Cernăuți - 11 ianuarie 2018.

"Ne exprimăm speranța că intenția de prelungire a termenului de tranziție reflectă

angajamentul asumat al autorităților ucrainene de a soluționa pe deplin aspectele legate de impactul Legii Educației asupra persoanelor aparținând minorității române", arată MAE.

Totodată, ministerul subliniază că "promovarea dreptului la învățământ pentru toți vorbitorii de limba română din Ucraina rămâne pe mai departe o prioritate pentru MAE, care va fi promovată adecvat în dialogul cu partea ucraineană".

Ministerul Educației și Științei din Ucraina a prelungit perioada de tranziție pentru implementarea "articolului lingvistic" din noua Lege a Educației până în 2023, a anunțat săptămâna trecută ministrul Lilia Grinevici, conform portalului Rakurs.ua.

Ministerul a acceptat în totalitate recomandările Comisiei de la Veneția, a declarat la 1 februarie Grinevici în cadrul unei întâlniri cu ambasadorul României la Kiev, Cristian-Leon Țurcanu, potrivit unui comunicat postat pe site-ul oficial al instituției, potrivit Agerpres.

Sursă: rgnpress.ro

EXPOZIȚIA „VERANDA CU FLORI DE ZĂPADĂ” A ARTISTULUI CONSTANTIN FLONDOR LA GALERIA ICR VIENA

<http://icr.ro/pagini/expozitia-veranda-cu-flori-de-zapada-a-artistului-constantin-flondor-la-galeria-icr-viena-31425>

Institutul Cultural Român de la Viena, în colaborare cu Galeria: B A R I L din Cluj-Napoca, prezintă în perioada 14 februarie – 16 martie, la Galeria ICR Viena, expoziția „Veranda cu flori de zăpadă” a artistului Constantin Flondor. Vernisajul va avea loc la sediul Institutului, în data de 14 februarie, de la ora 18.30, în prezența lui Constantin Flondor și a curatorului expoziției, Sorin Neamțu. În cadrul evenimentului va fi lansat albumul bilingv Veranda cu flori de zăpadă / The Snow Flower Veranda (concept grafic: Sorin Neamțu, traducere din limba română în limba engleză: Rareș Moldovan) publicat la Editura Institutului Cultural Român (2017).

Expoziția „Veranda cu flori de zăpadă” a artistului Constantin Flondor a fost prezentată în perioada 31 martie – 24 aprilie 2016 la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, fiind organizată cu sprijinul Institutului Cultural Român și al Galeriei : B A R I L.

„[...] dincolo de plăcerea sesizării unor subtilități picturale și expresive, expoziția oferă ocazia unor meditații asupra raporturilor ce țin de aparență și esență, pentru descoperirea cărora pictura nu este doar instrumentul cu care operează, ci și mediul predilect de etalare.” (Sursa: Muzeul de Artă din Cluj-Napoca)

Constantin Flondor (n. 1936, Cernăuți) este unul dintre cei mai importanți artiști contemporani români; trăiește și lucrează în Timișoara. Începând cu anul 1967 a expus atât în țară cât și în străinătate (Berlin, Düsseldorf, Nürnberg, Oslo, Bologna, Bethonvilliers, Maastricht, Eindhoven, Budapesta, Szeged, Odessa, Vatican, Bruxelles, Viena) și a făcut parte din grupurile artistice 111 și Sigma, iar începând cu 1985 din grupul Prolog, alături de Paul Gherasim, Mihai Sârbulescu, Horea Paștina, Ion Grigorescu și Christian Paraschiv. A fost distins cu Premiul „Ion Andreescu” al Academiei Române în anul 2006, Ordinul „Meritul Cultural” în anul 2004 și Marele Premiu al Uniunii Artiștilor Plastici pentru întreaga activitate în anul 2003. Lucrările sale

fac parte din prestigioase colecții muzeale și particulare din țară și străinătate. Recent, lucrările artistului Constantin Flondor au fost expuse la standul JECZA Gallery (Timișoara) în cadrul celei de-a treia ediții viennacontemporary, târgul internațional de artă contemporană din Viena, cu un focus pronunțat asupra artei central și est-europene (21-24 septembrie 2017). De asemenea, Constantin Flondor a expus alături de grupul Sigma în cadrul proiectului expozițional Naturgeschichte. Spuren des Politischen organizat la muzeul mumok din Viena în perioada 23 septembrie 2017 – 14 ianuarie 2018. În prezent, lucrări ale lui Constantin Flondor și ale grupului Sigma sunt expuse la Muzeul de Artă Modernă din Varșovia într-o expoziție de grup intitulată „Celălalt Transatlantic. Artă cinetică și Op-art din Europa de Est și America Latină din anii '50-'70” (17 noiembrie 2017 – 11 februarie 2018).

Sursă: icr.ro

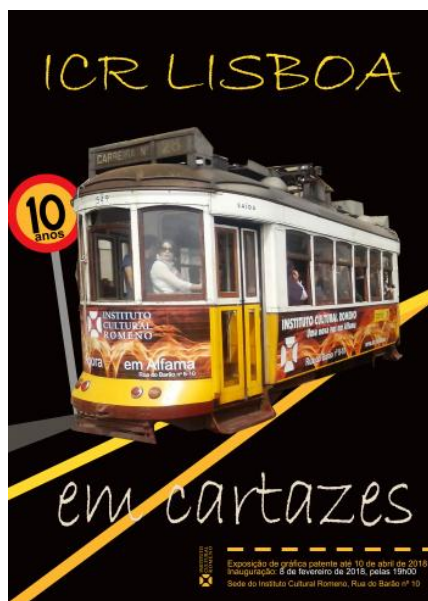
10 ANI DE AFIȘ ROMÂNESC LA LISABONA

<http://icr.ro/pagini/10-ani-de-afis-romanesc-la-lisabona-31406>

La împlinirea a 10 ani de funcționare a ICR Lisabona, instituția își face, dintr-o perspectivă inedită, un bilanțal activității desfășurate pe tărâm lusitan. Astfel, în galeria ICR din Rua do Barão se vor regăsi, în cadrul expoziției ICR Lisabona în afișe, câteva dintre cele mai reușite machete concepute pentru promovarea evenimentelor organizate la sediu sau în parteneriat cu instituții de prestigiu din Lisabona și din alte orașe portugheze.

Afișele urmăresc felul în care au evoluat programele ICR Lisabona, dar sunt în același timp și o oglindă cuprinzătoare a propunerilor pe care mediul cultural din România le-a făcut publicului portughez, în fața căruia a reușit, nu de puține ori, să se impună ca un furnizor de conținut artistic și cultural de prim ordin.

Vernisajul expoziției va avea loc joi, 8 februarie ora 19.00. Expoziția este deschisă până în 10 aprilie 2018, de luni până vineri, între orele 09.00 și 17.00.



Sursă: icr.ro